

# УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО БЪЛГАРСКИ КАТО ЧУЖД ЕЗИК

05.07.2015

## **Общо представяне на учебната програма**

Настоящата учебна програма е предназначена за изучаване на български език от ученици в задължителна училищна възраст – деца на граждани на държави-членки на ЕС, на Европейското икономическо пространство и Швейцария, които живеят в България.

Учебната програма по български език за обучението на учениците синхронизира държавните образователни изисквания за учебното съдържание по български език и Общата европейска езикова рамка, като поставя акцент върху особеностите на българския книжовен език и общите нива на комуникативната езиковата компетентност, определени в рамката.

## **Структура на програмата**

За да гарантира успешно използване на българския език при общуване, системата е ориентирана към изграждане на комуникативна компетентност. За тази цел са необходими съответният лексикален и граматичен ресурс, както и основните речеви умения за слушане, говорене, четене и писане.

## **Лексика**

Усвояване на основната лексика означава трайно и правилно запаметяване на думите и моделите за тяхното съчетаване. За тази цел думите се подават в диалози в конкретни ситуации. Учащийт ги чува от устата на различни герои, след което ги повтаря и запаметява в текст. Усвоените знания се затвърдяват, като се използват в нови ситуации.

## **Граматика**

Тук вниманието е към речевите функции. Наред със задачите за свързване на думи в изречения, са предвидени дейности за използване на готовите изрази и речеви модели в реалистични ситуации. Играта, забавата и откривателството съпровождат заучаването и го улесняват.

## **Слушане**

Разбирането на устна реч е друга основна цел на системата. За да бъде постигната, се предвижда неколократно слушане на основните текстове - първия път за ориентиране в тематиката, втория – за навлизане в подробностите, а третия – за проверка и затвърждаване на разбраното.

Така постепенно учащият развива умение да разбира устна реч с непознати думи и да предвижда значенията им от контекста.

### **Говорене**

Като всяко продуктивно умение, говоренето разкрива до каква степен изучаваният език е усвоен – може ли учащият да реагират адекватно в конкретна ситуация, има ли нужда от допълнителна лексика, в състояние ли е да изрази мислите си в рамките на усвоената граматика и т.н. Учащият може да избира роли и да участва активно в диалозите. Също така, той има възможност да задава въпроси и да отговаря на въпроси, както и да разказва за себе си. Системата има вградени механизми за незабавна проверка, корекция и потвърждение.

### **Четене**

Разбирането при четене е друга основна необходимост. За постигане на тази цел учащите трябва преди всичко да усвоят българската азбука, както и основните правописни правила. Наситените с различни по обем и тематика текстове дават възможност за постепенно усвояване на техниките за четене. И тук, както при слушането, се предвижда неколкократно изчитане на текста с различна цел - първо за схващане на основната идея, а после за вникване в подробностите. Следват задачи за проверка на разбирането и обратна връзка.

### **Писане**

Първоначалната цел на курса е да помогне на учащите да усвоят кирилицата, след което да започнат да пишат с комуникативна цел, като реагират на поставени задачи и попълват личното си досие.

## **Структура на урочните единици**

Заглавието на всяка урочна единица въвежда учащия в съответната тема, активизира фоновите му знания и създава известни очаквания. Част от тези очаквания съвпадат с комуникативните цели, представени като подзаглавия.

### **I. Обща ориентация**

През началната фаза на обучението, учащият се запознава с уводния текст, за да се "потопи" в съответната ситуация.

Може да проверява разбирането си с помощта на различни упражнения.

## **II. Проверка на разбирането.**

Упражненията за разбиране имат различен формат, но обща цел – да разкрият доколко учащият е разбрал изходния текст като цяло и в подробности. За тази цел са включени различни упражнения.

Като използва разнообразието от задачи, учащият може да установи кои тактики за извлечане на информация му служат най-добре и да ги прилага последователно за разбиране на устна и писмена реч.

## **III. Създаване на говорни умения**

Учащият може да се насочи от слушане към говорене преди разработването на целия текст. При първия опит може да говори заедно с героите. Понататък може да се включи в диалога, като допълва с подходящи думи и изрази изпуснатите части. При анимацията е възможно да изключи надписите и да говори по памет.

## **IV. Усвояване на основните лексикално-граматични единици.**

За повечето учащи усвояването на лексика и граматика стои на първо в учебния процес. И наистина, затрудненията, които изпитваме при общуване на чужд език, се дължат до голяма степен на липсата на думи и граматически знания.

Целта е при всяка нова единица да се знае не само формата, но и нейната употреба. Именно затова урочните единици представляват езика в контекст, след което с внимателно степенувани задачи дават възможност на учащите сами да откриват значения, форми и структури. Сред типовете упражнения, разработени от авторите, има:

- упражнения за избор на подходяща дума, израз или форма;
- задачи за възстановяване на липсващи реплики;
- трансформационни упражнения;
- упражнения за словоред;
- свързване на въпроси и отговори;
- забавни игри, като кръстословици, мемори и пъзел, бинго и домино и др.

## **V. Развиване на допълнителни умения.**

Всяка урочна единица съдържа и втори основен текст, който въвежда допълнителна комуникативна, лексикална или граматична единица. Работата

по него повтаря отчасти схемата на уводния текст. Наред с това той служи и за затвърждане на материала, въведен с първия текст.

## **VI. Комуникативни умения.**

Всички предходни дейности, свързани с усвояването на системата на българския език и речевите умения, са насочени към изграждане на комуникативна компетентност.

| <b>Тема</b>  | <b>Граматика</b>   | <b>Техники за усвояване на учебното съдържание</b> | <b>Междупредметни връзки, междукултурно обучение</b> |
|--|--|--|--|
| <b>A 1 / A 2</b>   |  |  |  |
| <b>Азбука, запознаване<br/>Как се казвате?<br/>Откъде сте?</b> | 1.Лични местоимения – именителни форми<br>2.Сегашно време на глагола <b>съм</b><br>3.Въпросителни изречения                        | Активиране на познания                             |  |
| <b>Какъв сте?</b>  | 1.Въпросителни изречения с частицата <b>ли</b><br>2.Съществителни имена за професии<br>3.Съществителни имена за националност       | Таблица с националности, връзки                    | България и Германия и съседни страни                 |
| <b>Какво е това?</b>   | 1.Съществително име – род и число<br>2.Сегашно време на глаголите <b>имам</b> и <b>няям</b><br>3.Бройни числителни имена (1 - 100) | Извеждане на правилата, таблично представяне       |  |
| <b>Колко тетрадки искате?</b>                                  | 1.Бройна форма на съществителните имена от мъжки род<br>2.Бройни числителни имена (100 – 2 000 000)                                | Правила  |  |
| <b>Какво има в</b>   | 1.Членуване на   | Таблично   | Моята стая –   |

|                                  |   |  |   |
|----------------------------------|---|--|---|
| <b>стаята?</b>                   | съществителните имена<br>2.Лични местоимения – кратки винителни форми за трето лице, единствено и множествено число                   | представяне на материала   | описание, съчинение, рисунка  |
| <b>Къде е господин Марков?</b>   | 1.Показателни местоимения<br>2.Пространствени предлози  | Съставяне на диалози, слушане на текстове                              | Местоимения и предлози в немски и английски език, собствена страна – чужда страна |
| <b>Какво правиш?</b>             | 1.Спрежение на глагола. Сегашно време.  | Правила  | Моето ежедневие и хоби  |
| <b>Каква е квартирата?</b>       | 1.Прилагателно име – род, число, членуване, степенуване   | Разпознаване на частите на речта, самостоятелно извеждане на правилата | Информация за Германия  |
| <b>Къде беше? Къде ще бъдеш?</b> | 1.Минало и бъдеще време на глагола <b>съм</b><br>2.Бъдеще време   | Таблици с глаголите, стратегии за слушане                              |   |
| <b>Какво е времето?</b>          | 1.Минало свършено време на някои глаголи от II спрежение<br>2.Редни числителни имена – род, число, членуване                          | Работа с диалози   | Сезони – музика, изобразително изкуство, литература                               |
| <b>Коя е тази жена?</b>          | 1.Притежателни местоимения – кратки форми<br>2.Множествено число на някои имена за лица от мъжки род<br>3.Мъжкотипни числителни имена | Пресъздаване на ситуация, техники на четене                            |   |
| <b>Наистина ли ме каниш?</b>     | 1.Лични местоимения – кратки винителни форми<br>2.Възвратни глаголи   | Изразяване на необходимост, падежни форми в немски език                | Културни различия   |

|                                   |   |  |  |
|-----------------------------------|---|--|--|
|                                   | <p>– сегашно време<br/>     3. Минало свършено време на някои глаголи от I и III спрежение</p>  |  |  |
| <b>Какво ще правиш от утре?</b>   | 1.Бъдеще време на глаголи от свършен и несвършен вид  |  |  |
| <b>Какво можете да правите?</b>   | 1.Минало свършено деятелно причастие<br>2.Минало неопределено време (перфект)<br>3. <i>Да</i> -конструкции  | Даване на съвет, писане на диалог, инфинитивни конструкции в немски език |  |
| <b>С какво мога да Ви усъджа?</b> | 1.Лични местоимения – кратки дателни и винителни форми<br>2.Вид на глагола  |  |  |
| <b>B 1</b>                        |   |  |  |
| <b>Ежедневие</b>                  | 1.Вид на глагола – видови двойки, значение и употреба<br>2.Относителни и показателни местоимения и наречия<br>3.Сложни изречения то местоименно-съотносителен тип<br>4.Съюзи за време:<br><i>когато, като, щом, след като, преди да, докато</i> | Писане на текст, описание на ежедневието                                 | Пунктуация в немски език               |
| <b>Как прекара ваканцията?</b>    | 1. Минало свършено време – форми, значение и употреба<br>2.Въпросителни, неопределителни и отрицателни местоименни наречия<br>3.Числителни имена за лица  |  | Ваканция – снимки, разказ, презентация |

|  |   |   |                                     |
|--|---|---|-------------------------------------|
| <b>Всеки сам трябва да решава съдбата си</b> | 1.Лични местоимения – падежни форми<br>2.Глаголи с представка <b>по-</b> с умалително значение<br>3.Непряка реч – повелителни изречения                   | Права и задължения                                    | Работа в Германия                   |
| <b>Ах, тези криминални филми</b>             | 1.Образуване на минало страдателно причастие<br>2.Образуване на причастно-страдателен залог   |   | Медии, любими филми и книги, резюме |
| <b>Във влака</b>                             | 1.Притежателни местоимения<br>2.Въпросителни местоимения за притежател<br>3.Членуване на съгласувани определения<br>4.Непряка реч – съобщителни изречения |   |                                     |
| <b>Добър ден, докторе!</b>                   | 1.Безлични изречения<br>2.Отглаголни съществителни<br>3.Сегашно деятелно причастие<br>4.Съюзи за причина  | Обособени части, пунктуация, стратегии за четене      | Здравеопазване в Германия           |
| <b>Полиция!</b>                              | 1.Минало свършено деятелно причастие<br>2.Минало неопределено време<br>3.Трансформация на съобщителни изречения в минало свършено време                   | Употреба и значение, стратегии за слушане с разбиране |                                     |
| <b>Среща между колеги</b>                    | 1.Минало несвършено време   | Употреба и значение                                   |                                     |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | 2.Минало несвршено деятелно причастие   |  |  |
| <b>Към Рилския манастир</b>                | 1.Предпози с глаголи за движение<br>2.Наречия за място и посока<br>3.Преизказване на минало свършено време  | Стратегии за писане и четене   | Природни забележителности в България                                 |
| <b>B 1 / 2</b>                             |   |  |  |
| <b>Добре дошли в България!</b>             | 1.Минало предварително време<br>2.Деепричастие.   | Употреба и форми на глаголното време<br>Обособени части, пунктуация, синтактична синонимия | Българските чудеса, история  |
| <b>Вълнуващо преживяване край Дунава</b>   | 1.Бъдеще време в миналото<br>2.Обобщителни местоимения и наречия<br>3.Условни съюзи   | Употреба   | Дунав – река на много народи, история, география, литература, музика |
| <b>Външнополитически репортаж</b>          | 1.Трансформация на пряка в непряка реч<br>2.Съкращения.<br>Сложни съкратени думи  | Репортаж   |  |
| <b>9 часа сутринта<br/>Бизнес програма</b> | 1.Страдателен залог (пасив) – възвратнострадателни форми<br>2.Отглаголни съществителни имена на –ация, -ция<br>3.Образуване на глаголи от прилагателни имена за придобиване на качество<br>4. Изразяване на цел | Правила  | Пасив в немски език  |
| <b>Културна програма</b>                   | 1.Условно   | Условно  | Културни   |

|                              |   |   |  |
|------------------------------|---|---|--|
|                              | наклонение<br>2. Съюзи за отстъпка<br>3. Съществителни имена за качество  | наклонение правила                            | забележителности и личности                |
| <b>На екскурзия</b>          | 1. Обособени части<br>Трансформация на подчинени определителни изречения в обособени части  |   | Пътешествие из България                    |
| <b>Искам да стана звезда</b> | 1. Вид на глагола – словообразуване<br>2. Глаголни представки<br>3. Образуване на глаголните видове<br>- глаголи от несвършен вид<br>- глаголи от свършен вид   | Дискусия<br>Правопис на представките          | Делими и неделими представки в немски език |
| <b>Началото</b>              | 1. Словообразуване – обобщение<br>- образуване на съществителни имена<br>- образуване на прилагателни имена<br>- образуване на глаголи<br>- образуване на наречия<br>- образуване на сложни думи<br>2. Подчинени определителни изречения с чийто, чиято, чието, чиито<br>3. Сегашно историческо време | Съставни части на думата, правописни принципи |  |
| <b>Легенда-истина</b>        | 1. Преизказване на глаголното време<br>2. Обособени части и подчинени изречения<br>3. Сложни изречения  | Правила и пунктуация и връзка с немскиезик    | Образите на Кирил и Методий в изкуството   |
| <b>Личността на</b>          | 1. Съгласуване на   |   | Българска история и                        |

|                                   |   |                                      |                                 |
|-----------------------------------|---|--------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Левски</b>                     | времената в разказ – сегашен и минал план |                                      | изкуство                        |
|                                   |   |                                      |                                 |
| <b>Младежка литература</b>        |   | Стратегии за четене, писане на текст |                                 |
| <b>Околна среда</b>               |   | Изграждане на алгументи              | Германия и България             |
| <b>Компютри и интернет</b>        |   |                                      | Английски език като помощ       |
| <b>Музика</b>                     |   |                                      | Български песни, филмова музика |
| <b>Проблеми в училище и вкъщи</b> |   | Дискусия                             |                                 |

| Тема                                 | Аспекти 5-8 клас   | Аспекти 9-12 клас   |
|--------------------------------------|--|---|
| <b>1. Миналото на България</b>       | Културно наследство  | Българската историческа съдба, отразена в литературната класика.<br>Културно наследство; историята на езика |
| <b>2. Фолклор</b>                    | Песенен фолклор, приказки. Шивици. Кратки народни умотворения. Празничен фолклорен календар.<br>Българска литературна класика. | Българска литературна класика.<br>Обреди-ритуали и обичаи   |
| <b>3. Българска национална кухня</b> | Традиции, обреди и символи.<br>Билки   | Традиции, обреди и символи.<br>Билки  |
| <b>4. Туризъм</b>                    | Природни забележителности  | Исторически забележителности  |
| <b>5. Български достижения</b>       | Наука – изкуство – спорт   | Наука – изкуство - спорт  |
| <b>6. Съвременна България</b>        | Държавни символи.<br>Държавни институции и партии. Териториално  | Държавни символи. Държавни институции и партии.<br>Териториално разпределение.                              |

|  |   |                           |
|--|---|---------------------------|
|  | разпределение.<br>Литература, театър, кино. | Литература, театър, кино. |
|--|---|---------------------------|

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| <b>7. Образование</b>        | Обучение в България и чужбина. Реализация            | Обучение в България и чужбина. Реализация |
| <b>8. Личност и общество</b> | Свободно време.<br>Интереси и хоби. Моето семейство. | Социални мрежи. Технологии.               |