



DEUTSCHE SCHULESOFIA

Vorschule, Grundschule, Gymnasium

НЕМСКО УЧИЛИЩЕ СОФИЯ



Schulcurriculum für das Fach Englisch in der Oberstufe

(Fassung Oktober 2016)



DEUTSCHE SCHULESOFIA

Vorschule, Grundschule, Gymnasium

НЕМСКО УЧИЛИЩЕ СОФИЯ



Es gelten die Einheitlichen Prüfungsanforderungen in der Abiturprüfung Englisch (EPA) laut Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 01.12.1989 (i. d. F. vom 05.02.2004). Die Schülerinnen und Schüler werden im Unterricht auf diese Prüfungsanforderungen hin vorbereitet.

Es gelten die Operatoren laut „Operatoren für das Fach Englisch (Stand: Oktober 2012)“ veröffentlicht von der KMK. Die Schülerinnen und Schüler werden über die Operatoren in Kenntnis gesetzt, die Anwendung der Operatoren wird erklärt und den Anforderungen des Abiturs entsprechend eingeübt.

Das Schulcurriculum orientiert sich an den Kerncurricula der KMK, Beschluss der Kultusministerkonferenz vom 29.04.2010 in der Fassung vom 10.09.2015.

Vorgelegt von den Fachkommissionen sowie der Steuergruppe Standardisierung der Abiturprüfung an Deutschen Schulen im Ausland und den Fachgruppen Deutsch, Mathematik und Englisch im Auftrag des Bund-Länder-Ausschusses für schulische Arbeit im Ausland (BLASchA).



DEUTSCHE SCHULESOFIA

Vorschule, Grundschule, Gymnasium

HEMCKO УЧИЛИЩЕ СОФИЯ



Während der Qualifikationsphase sollen die folgenden Kompetenzen vermittelt bzw. ausgebaut werden:

Hör- / Hörsehverstehen

Die Schülerinnen und Schüler können

- authentische, komplexe, auch schnell gesprochene Hör- und Hörsehtexte – zu vertrauten und wenig vertrauten Themen – verstehen, sofern bekannte standardsprachliche und nicht-standardsprachliche Varietäten der Zielsprache gesprochen werden
- gezielt Hauptaussagen und ggf. implizit enthaltene Einzelinformationen entnehmen, auch wenn Hintergrundgeräusche oder die Art der Wiedergabe das Verstehen beeinflussen
- die Wirkung von Texten und Aussagen in deren kulturellen Zusammenhängen analysieren
- Stimmungen, Einstellungen und Beziehungen zwischen den Sprechenden erfassen, auch wenn diese nur implizit im Text enthalten sind
- Textinformationen in thematische und kulturelle Zusammenhänge einordnen und dabei textexternes Wissen einbeziehen der Hör-/ Hörsehabsicht (z. B. Global- / Detailverständnis) angemessene Rezeptionsstrategien anwenden

Leseverstehen

Die Schülerinnen und Schüler können

- authentische, komplexe Texte unterschiedlicher Textsorten und Entstehungszeiten – auch zu abstrakten, wenig vertrauten Themen – verstehen
- gezielt Hauptaussagen und ggf. implizit enthaltene Einzelinformationen entnehmen, um ein umfassendes Textverständnis aufzubauen
- diese Informationen in thematische Zusammenhänge einordnen und dabei textexternes Wissen einbeziehen
- die inhaltliche Struktur auch längerer und komplexer Texte erkennen und Gestaltungsmerkmale in ihrer Funktion und Wirkung analysieren



DEUTSCHE SCHULESOFIA

Vorschule, Grundschule, Gymnasium

НЕМСКО УЧИЛИЩЕ СОФИЯ



- mehrfach kodierte Texte und Textteile (z. B. Werbeanzeigen) aufeinander beziehen und in ihrer Einzel- und Gesamtaussage erfassen analysieren und bewerten
- der Leseabsicht (z. B. Global- / Detailverständnis) angemessene Rezeptions- strategien anwenden

Sprechen

An Gesprächen teilnehmen:

Die Schülerinnen und Schüler können

- sich spontan und weitgehend flüssig, sprachlich korrekt und adressatengerecht sowie situationsangemessen an formellen und informellen Gesprächen beteiligen. Sie sind bereit und in der Lage, in einer gegebenen Sprechsituation zu interagieren, auch wenn abstrakte und weniger vertraute Themen behandelt werden
 - sich an Diskussionen und Gesprächen zu aktuell und generell bedeutsamen Inhalten aktiv beteiligen
 - auf differenzierte Äußerungen anderer angemessen reagieren sowie eigene Positionen begründet vertreten und ggf. verschiedene Positionen sprachlich differenziert formulieren
 - persönliche Meinungen unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen ausdrücken und begründen
 - verbale und nicht-verbale Gesprächskonventionen situationsangemessen anwenden, um z.B. ein Gespräch oder eine Diskussion zu eröffnen, auf Aussagen anderer Sprecher einzugehen, sich auf Gesprächspartner einzustellen und ein Gespräch zu beenden
 - angemessene kommunikative Strategien bewusst einsetzen, um mit Nichtverstehen und Missverständnissen umzugehen
- Zusammenhängendes monologisches Sprechen: Die Schülerinnen und Schüler können.
- klare und detaillierte Darstellungen bezogen auf ein breites Spektrum von Alltagsthemen und anspruchsvollen Themen des fachlichen, persönlichen und kulturellen Interesses geben



DEUTSCHE SCHULESOFIA

Vorschule, Grundschule, Gymnasium

HEМСКО УЧИЛИЩЕ СОФИЯ



- Sachverhalte strukturiert darstellen und kommentieren, ihren Standpunkt begründet vertreten und erläutern sowie Vor- und Nachteile verschiedener Optionen angeben
- komplexe nicht-literarische und literarische, auch mediale, Textvorlagen sprachlich angemessen und kohärent vorstellen sowie dabei wesentliche Punkte und relevante unterstützende Details hervorheben
- eine Präsentation adressatengerecht sowie klar strukturiert und flüssig vortragen, ggf. spontan vom vorbereiteten Text abweichen und auf Nachfragen zum Thema eingehen
- im Kontext komplexer Aufgabenstellungen eigene mündliche Textproduktionen, z. B. Vorträge, Reden, Teile von Reportagen und Kommentare, planen, vortragen und dabei geeignete Vortrags- und Präsentationsstrategien nutzen
- für Meinungen, Pläne oder Handlungen klare Begründungen bzw. Erläuterungen geben

Schreiben

Die Schülerinnen und Schüler können

- ein breites Spektrum von literarischen und nicht-literarischen Textsorten zu Themen des fachlichen, persönlichen und kulturellen Interesses situationsangemessen und adressatengerecht verfassen
- wesentliche Konventionen der verschiedenen Textsorten beachten (u. a. formeller vs. informeller Stil / Register)
- Informationen, Sachverhalte und Gedanken – auch unter Beachtung der Leserlenkung– kohärent, strukturiert und fokussiert darstellen
- unterschiedliche Positionen einander gegenüberstellen, zusammenführen und kommentieren
- Texte mit fachsprachlichen Elementen für eine andere Zielgruppe adaptieren sowie diskontinuierliche in kontinuierliche Texte umschreiben
- eigene kreative Texte unter Beachtung entsprechender Textmerkmale verfassen (u.a. literarische und nicht-literarische Textvorlagen transformieren, einen historischen Text in einen modernen Text umwandeln)



DEUTSCHE SCHULESOFIA

Vorschule, Grundschule, Gymnasium

HEМСКО УЧИЛИЩЕ СОФИЯ



- Schreibprozesse unter Nutzung relevanter Strategien und Techniken selbstständig planen, durchführen und reflektieren

Sprachmittlung

Die Schülerinnen und Schüler können

- wesentliche Inhalte authentischer mündlicher oder schriftlicher Texte – auch zu weniger vertrauten Themen – sowohl schriftlich als auch mündlich in die jeweils andere Sprache sinngemäß übertragen. Sie sind in der Lage, die relevanten Informationen adressatengerecht und situationsangemessen zusammenfassend wiederzugeben
- das Verstehen des Adressaten durch Zusatzerläuterungen oder Nachfragen sichern sowie kreativ mit den beteiligten Sprachen umgehen
- ihre interkulturelle Kompetenz sowie kommunikative Strategien (z. B. Versprachlichungs- bzw. Vermeidungsstrategien) einsetzen, um Inhalte und Absichten flüssig, zusammenhängend und unter Wahrung fremdkultureller Konventionen zu vermitteln
- die Sprachmittlungssituation unter funktionaler Nutzung von Hilfsmitteln (z. B. Wörterbücher) und Kompensationsstrategien (z. B. Paraphrasieren, Mimik, Gestik) bewältigen

Verfügen über sprachliche Mittel

Die Schülerinnen und Schüler können

- ein breites Repertoire sprachlicher Mittel funktional einsetzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen auch in der Auseinandersetzung mit komplexen Sachverhalten zu bewältigen
- einen erweiterten allgemeinen und thematischen Wortschatz – auch aus dem Bereich informeller mündlicher Sprachverwendung – sowie einen Funktions- und Interpretationswortschatz anwenden



DEUTSCHE SCHULESOFIA

Vorschule, Grundschule, Gymnasium

HEMCKO YЧИЛИЩЕ СОФИЯ



- ein gefestigtes Repertoire grammatischer Strukturen der Kommunikations- situation angemessen anwenden
- ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster verwenden und dabei eine klar verständliche Aussprache und angemessene Intonation zeigen
- sich auf bekannte Varietäten einstellen, auch wenn nicht durchgehend artikuliert gesprochen wird
- ihre erweiterten Kenntnisse zu den Regelmäßigkeiten der Orthographie und Zeichensetzung nutzen und ihren aktiven Wortschatz orthographisch weitgehend korrekt verwenden
- emotional markierte Sprache identifizieren und einschätzen und auf emotionale Äußerungen angemessen reagieren

Interkulturelle kommunikative Kompetenz

Die Schülerinnen und Schüler können

- in direkten und in medial vermittelten interkulturellen Situationen kommunikativ handeln. Dies bezieht sich auf personale Begegnungen sowie das Verstehen, Deuten und Produzieren fremdsprachiger Texte. Die Schülerinnen und Schüler greifen dazu auf ihr interkulturelles kommunikatives Wissen zurück und beachten kulturell geprägte Konventionen. Sie sind in der Lage, eigene Vorstellungen und Erwartungen im Wechselspiel mit den an sie herangetragenen zu reflektieren und die eigene Position zum Ausdruck zu bringen
- ihr soziokulturelles Orientierungswissen über die Zielkulturen in vielfältigen Situationen anwenden (Aspekte der Alltagskultur und Berufswelt, Themen und Probleme junger Erwachsener, gegenwärtige politische und soziale Bedingungen, historische und kulturelle Entwicklungen einschließlich literarischer Aspekte sowie Themen von globaler Bedeutung)
- ihr Wissen über Kommunikation anwenden und fremdsprachige Konventionen beachten, u.a. zur Signalisieren von Distanz und Nähe
- ihre Wahrnehmungen und (Vor-)Urteile erkennen, hinterfragen, sowie bei Bedarf relativieren und ggf. revidieren



DEUTSCHE SCHULESOFIA

Vorschule, Grundschule, Gymnasium

HEMCKO УЧИЛИЩЕ СОФИЯ



- in Bezug auf die Befindlichkeiten und Denkweisen des fremdkulturellen Partnerseinen Perspektivwechsel vollziehen sowie verschiedene Perspektiven auch im Vergleich mit der eigenen in Beziehung setzen und gegeneinander abwägen
- Werte, Haltungen und Einstellungen ihrer zielsprachigen Kommunikations- partner erkennen und unter Berücksichtigung des fremdkulturellen Hintergrundes einordnen
- fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf internationalgültige Konventionen(z.B. die Menschenrechte) einordnen
- ihr strategisches Wissen nutzen, um Missverständnisse und sprachlich-kulturell bedingte Konfliktsituationen zu erkennen und zu klären
- sich auf interkulturelle, auch herausfordernde Kommunikationssituationen einlassen und ihr eigenes sprachliches Verhalten in seiner Wirkung reflektieren und bewerten
- auch in für sie interkulturell herausfordernden Situationen reflektiert agieren, indem sie sprachlich und kulturell Fremdes auf den jeweiligen Hintergrund beziehen und sich konstruktiv- kritisch damit auseinandersetzen

Text- und Medienkompetenz

Die Schülerinnen und Schüler können

- sprachlich und inhaltlich komplexe, literarische und nicht- literarische – auch medial vermittelte – Texte in ihren jeweiligen Bezügen und Voraussetzungen verstehen und deuten sowie darauf bezogen eigene Texte produzieren
- unter Nutzung ihres sprachlichen, inhaltlichen, textsortenspezifischen sowie stilistisch-rhetorischen Wissens Texte strukturiert zusammenfassen, analysieren und deuten (auch im Hinblick auf deren historischen und sozialen Kontext)
- Deutungen plausibel darstellen und am Text belegen



DEUTSCHE SCHULESOFIA

Vorschule, Grundschule, Gymnasium

HEMCKO YЧИЛИЩЕ СОФИЯ



- typische kultur- und textsortenspezifische Charakteristika und Gestaltungsmittel von Texten erkennen, im Hinblick auf ihre Wirkung deuten und bewerten sowie diese Charakteristika und Gestaltungsmittel bei der Produktion eigener Texte einsetzen
- Perspektiven und Handlungsmuster von Akteuren, Charakteren und Figuren nachvollziehen, verstehen und hinterfragen sowie einen Perspektivwechsel vollziehen
- Texte durch das Verfassen eigener, auch kreativer Texte erschließen und interpretieren
- Hilfsmittel zum vertieften sprachlichen und inhaltlichen Verstehen und Produzieren von Texten selbstständig verwenden
- den eigenen Rezeptions- und Produktionsprozess reflektieren und erläutern sowie das eigene Erstverstehen ggf. relativieren bzw. revidieren

Sprachbewusstheit

Die Schülerinnen und Schüler können

- ihr vertieftes Verständnis von Struktur und Gebrauch der Zielsprache und anderer Sprachen nutzen, um mündliche und schriftliche Kommunikationsprozesse sicher und sprachsensibel zu bewältigen
- Elemente, Regelmäßigkeiten und Ausdrucksvarianten der Zielsprache erkennen und benennen
- Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Beziehungen zwischen Sprachen sowie zwischen Sprach- und Kulturphänomenen erkennen, an Beispielen belegen und reflektieren
- regionale, soziale und kulturell geprägte Varianten des Sprachgebrauchs erkennen, an Beispielen belegen und einordnen
- den eigenen Sprachgebrauch steuern und gemäß den Erfordernissen einer kommunikativen Situation (z.B. Adressatenbezug, Absicht, Medium) reflektieren sowie diese in ihrem Sprachhandeln angemessen berücksichtigen
- sprachliche Kommunikationsprobleme erkennen und Strategien zu deren Lösung (z.B. Kompensationsstrategien) abwägen und anwenden
- sprachlich gesteuerte Beeinflussungsstrategien erkennen, beschreiben und bewerten



DEUTSCHE SCHULESOFIA

Vorschule, Grundschule, Gymnasium

HEMCKO УЧИЛИЩЕ СОФИЯ



Sprachlernkompetenz

Die Schülerinnen und Schüler können

- ihre sprachlichen Kompetenzen, ihre Mehrsprachigkeit sowie ihr individuelles Sprachenlernen (Sprachlernerfahrungen, -prozesse, -verhalten und -motivation) selbstständig und reflektiert evaluieren und optimieren, indem sie ein breites Repertoire von Strategien und Techniken des reflexiven Sprachenlernens nutzen
- das Niveau ihrer Sprachbeherrschung durch Selbstevaluation einschätzen, selbstkritisch bewerten, dokumentieren und diese Ergebnisse für die Planung ihres weiteren Fremdsprachenlernens zielgerichtet nutzen
- ihre rezeptiven und produktiven Kompetenzen gezielt erweitern, z. B. durch die Nutzung geeigneter Strategien und Hilfsmittel (u.a. Nachschlagewerke, Internet)
- Begegnungen in der Fremdsprache für das eigene Sprachenlernen nutzen (z. B. persönliche Begegnungen, Internetforen, Theateraufführungen) und dabei den eigenen Lernstand einzuschätzen und das eigene Sprachenlernen weiterzuentwickeln
- durch planvolles Erproben sprachlicher Mittel sowie kommunikativer und interkultureller Strategien die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern und dabei die an anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen übertragen

Die in der Sekundarstufe II zu vermittelnden Methoden sind dem fächerübergreifenden Methodencurriculum der DSS zu entnehmen.



DEUTSCHE SCHULESOFIA

Vorschule, Grundschule, Gymnasium

HEMCKO YЧИЛИЩЕ СОФИЯ



<i>Klassenstufe — Mögliche Prüfung / Diagnose / Förderung (2 Klassenarbeiten pro Semester)</i>			
<i>Inhalte</i>	<i>Zeit</i>	<i>Fächerübergreifende Aktivitäten</i>	<i>Materialvorschläge</i>



DEUTSCHE SCHULE SOFIA

Vorschule, Grundschule, Gymnasium

HEMCKO УЧИЛИЩЕ СОФИЯ



Klassenstufe — Mögliche Prüfung / Diagnose / Förderung (2 Klassenarbeiten pro Semester)			
Inhalte	Zeit	Fächerübergreifende Aktivitäten	Materialvorschläge
<p>USA - Dreams and Struggles</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dreaming of Equality - Dreaming of God's own country - Dreaming of Rights and Freedoms - Declaration of Independence - Brief US History - Emigration / immigration - Salad Bowl, Melting Pot - Contradictions to/the reality of the American Dream: e.g. slavery, ethnic minorities, health care system - Gun control - Vg. mit Bürgerrechten ethnischer Minderheiten in Bulgarien - Bulgarian Dream?! 	<p>ca. 30 Std.</p>	<p>Geschichte (Amerikanische Revolution, Bürgerrechtsbewegungen, etc.)</p> <p>Musik (Jazz, Protest-Lieder, etc.)</p>	<p>Texts: Mayflower Compact; Declaration of Independence political speeches, e.g. Martin Luther King, Barack Obama, John F. Kennedy Norman Rockwell: Four Freedoms, aktuelle politische Reden, Bob Dylan</p> <p>Drama & film: Death of a Salesman</p> <p>Novel & film: To Kill a Mockingbird, The Great Gatsby</p> <p>Novel: Tortilla Curtain</p> <p>Film: Sicko, Bowling for Columbine, Spanglish, Fight Club</p> <p>Short stories (e.g. Who is Afraid of Virginia Woolf)</p>



DEUTSCHE SCHULE SOFIA

Vorschule, Grundschule, Gymnasium

HEMCKO УЧИЛИЩЕ СОФИЯ



Klassenstufe — Mögliche Prüfung / Diagnose / Förderung (2 Klassenarbeiten pro Semester)

Inhalte	Zeit	Fächerübergreifende Aktivitäten	Materialvorschläge
<p>Great Britain - Tradition and Change</p> <ul style="list-style-type: none"> - Being British/National identity - British Art and Culture - The Political System - The History of GB - Colonialism, The Commonwealth - National Identity - Immigration/multicultural Britain - The Monarchy - Britain and the EU - Devolution - Osmanisches Reich in Bulgarien - Monarchie in Bulgarien? 	ca. 30 Std.	<p>Geschichte (Imperialismus, Großbritannien und die EU, Demokratie, etc.)</p> <p>Kunst (Henry Moore, etc.)</p> <p>Musik (Brit-Pop, Britische Hymnen, etc.)</p>	<p>Short stories, e.g. My Son the Fanatic, Good at Art</p> <p>Novel: The Queen and I; Number 10;</p> <p>Postcolonial literature (Klett)</p> <p>Film: East is East</p>



DEUTSCHE SCHULESOFIA

Vorschule, Grundschule, Gymnasium

HEMCKO УЧИЛИЩЕ СОФИЯ



Klassenstufe — Mögliche Prüfung / Diagnose / Förderung (2 Klassenarbeiten pro Semester)			
Inhalte	Zeit	Fächerübergreifende Aktivitäten	Materialvorschläge
<p>Wahlweise: India oder South Africa</p> <p>South Africa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colonisation - History of Apartheid - Mandela - Living in South Africa - South Africa today - Cultural Difference to our society - National Identity <p>India:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colonial Times - Struggle for Independence - Gandhi - Living in India - India today - Cultural Difference to our society - 2nd generation emigrants from India - National Identity 	<p>ca. 25 Std.</p>	<p>Geschichte (Kolonialismus, etc.)</p> <p>Musik (Fusion-Musik, etc.)</p> <p>Sozialkunde (Demokratie, Unabhängigkeits- und Bürgerrechtsbewegungen, etc.)</p> <p>Ethik (Menschenrechte, Glaubensrichtungen, etc.)</p>	<p>Short stories (Klett)</p> <p>Postcolonial literature (Klett)</p> <p>Film: India: Gandhi, Slumdog Millionaire, S. Africa: Long Walk to Freedom, Invictus</p>



DEUTSCHE SCHULESOFIA

Vorschule, Grundschule, Gymnasium

HEMCKO УЧИЛИЩЕ СОФИЯ



<i>Klassenstufe — Mögliche Prüfung / Diagnose / Förderung (2 Klassenarbeiten pro Semester)</i>			
<i>Inhalte</i>	<i>Zeit</i>	<i>Fächerübergreifende Aktivitäten</i>	<i>Materialvorschläge</i>
<p>Dystopian Literature e.g. Definition of Utopia / Dystopia Thomas Morus / Platon political, religious, societal, etc. Dimensions and Criticism Analysis of a literary work Transfere and comparison to societies today and at the time of work (Germany, Bulgaria, GB, USA, etc.) Symbols, Motifs, Themes of Dystopian literature</p>	<p>ca. 25 Std.</p>	<p>Deutsch (Dystopische Literatur, Kulturkritik, Expressionismus, etc.)</p> <p>Kunst (Expressionismus, etc.)</p> <p>Bulgarisch (Dystopische Literatur, Kulturkritik, etc.)</p> <p>Ethik (Menschenrechte, Bürgerrechte, Entmenschlichung, etc.)</p>	<p>Novel: Utopia, Brave New World, Fahrenheit 451, 1984, The Road, Ford of the Flies, A Handmaids Tale</p> <p>Short stories (Klett)</p> <p>Film: s. novels + Matrix, The Island, Star Wars, Metropolis</p>



DEUTSCHE SCHULE SOFIA

Vorschule, Grundschule, Gymnasium

HEMCKO UЧИЛИЩЕ СОФИЯ



Klassenstufe — Mögliche Prüfung / Diagnose / Förderung (2 Klassenarbeiten pro Semester)			
Inhalte	Zeit	Fächerübergreifende Aktivitäten	Materialvorschläge
<p>Wahlweise eines der folgenden drei Themen:</p> <p>- Growing Up e.g. Challenges of growing up Relationship between different generations Love and Friendship Education and plans for the future</p> <p>Differences between Bulgaria, Germany, English Speaking Countries</p> <p>- The Individual and Society e.g. People are people Equal in Dignity and Rights? / Bulgaria, Germany, USA, GB, etc. Different Ideas about Life</p>	ca. 27 Std.	<p>Ethik (Werte, etc.)</p> <p>Deutsch (Realismus, Expressionismus, etc.)</p>	<p>Short stories (e.g. immigrant stories from USA, UK)</p> <p>Novels: To Kill a Mockingbird, Looking for Alaska</p> <p>Films: Juno, To Kill a Mockingbird, East is East, An Education</p> <p>Short stories (e.g. immigrant stories from USA, UK)</p> <p>Novels: To Kill a Mockingbird, Looking for Alaska</p> <p>Films: Juno, To Kill a Mockingbird, East is East, An Education</p>



DEUTSCHE SCHULESOFIA

Vorschule, Grundschule, Gymnasium

HEMCKO УЧИЛИЩЕ СОФИЯ



<i>Klassenstufe — Mögliche Prüfung / Diagnose / Förderung (2 Klassenarbeiten pro Semester)</i>			
<i>Inhalte</i>	<i>Zeit</i>	<i>Fächerübergreifende Aktivitäten</i>	<i>Materialvorschläge</i>
<p>- Science, Technology, Environment</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modern Technology (e.g. new media: opportunities/advantages and risks, privacy vs. mass surveillance, availability of knowledge) - Modern Science (ethical issues, e.g. genetics) - Environmental awareness, e.g. the challenge of climate change, sustainable living - Bulgarian Global Companies (IT, etc.) 		<p><i>Biologie</i> (Genetik, Globale Erwärmung, etc.)</p> <p><i>Physik</i> (Robotik, etc.)</p> <p><i>Chemie</i> (Pharmazeutika, etc.)</p>	<p><i>Film: An Inconvenient Truth, Plastic Planet</i></p> <p><i>Novel: Brave New World, 1984 or comparable literature</i></p>



DEUTSCHE SCHULESOFIA

Vorschule, Grundschule, Gymnasium

HEMCKO УЧИЛИЩЕ СОФИЯ



<i>Klassenstufe — Mögliche Prüfung / Diagnose / Förderung (2 Klassenarbeiten pro Semester)</i>			
<i>Inhalte</i>	<i>Zeit</i>	<i>Fächerübergreifende Aktivitäten</i>	<i>Materialvorschläge</i>
<p>Global Perspectives</p> <ul style="list-style-type: none"> - Case studies in Globalization - The Globalized Economy - Global Ties - Globalization – Curse or Blessing? - Bulgaria in the context of globalization 	ca. 13 Std.	Sozialkunde (Wirtschaftliche Faktoren und Folgen, etc.)	<p><i>Film: We feed the world, verschiedene Dokumentationen, The Corporation, The Wolf of Wallstreet, Outsourced</i></p> <p><i>Literature: Naomi Klein, Eat, Pray, Love</i></p>



DEUTSCHE SCHULESOFIA

Vorschule, Grundschule, Gymnasium

HEMCKO YЧИЛИЩЕ СОФИЯ



<i>Klassenstufe — Mögliche Prüfung / Diagnose / Förderung (2 Klassenarbeiten pro Semester)</i>			
<i>Inhalte</i>	<i>Zeit</i>	<i>Fächerübergreifende Aktivitäten</i>	<i>Materialvorschläge</i>
<p>Shakespeare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biography - Historical background - Versions of Shakespeare - Drama - Sonnets - Poems - Theaterbesuch eines Shakespeare-Stückes in Bulgarien 	<p>ca. 20 Std.</p>	<p><i>Kunst</i> (Elisabethanische zeitgenössische Kunst, etc.)</p> <p><i>Deutsch</i> (Goethe, Dramentheorie, etc.)</p> <p><i>Musik</i> (Elisabethanische Musik)</p>	<p><i>Film: In Search of Shakespeare, Shakespeare in Love</i></p> <p><i>Sonnets</i></p> <p><i>Dramas</i></p> <p><i>Poems: The Rape of Lucrece, Venus And Adonis</i></p>